

Fundación Juan Negrín. Inaugura una exposición de la cartografía utilizada por los mandos republicanos durante la Batalla del Ebro » Los documentos pertenecen al archivo que el político canario atesoró en París

REPLIEGUE HACIA MORA DEL EBRO



La cartografía va acompañada de fotos y otros documentos, como el parte de guerra de la derecha, correspondiente al 3 de noviembre de 1938. A la izquierda, un croquis realizado por los republicanos en papel vegetal según un parte de operaciones del 4 de noviembre de 1938.

PARTE DE GUERRA SECRETO



50 MAPAS Y CROQUIS COMPLETAN LA HISTORIA DE LA GUERRA CIVIL

La Batalla del Ebro, librada durante la Guerra Civil, fue una de las más decisivas de la historia contemporánea de España. Ahora, la Fundación Juan Negrín presenta, de manera inédita, la cartografía original que utilizó el Estado Mayor de la República durante esta fase de la contienda, una documentación que completa el relato de la última gran ofensiva republicana.

MARTA RAMOS / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La exposición, llamada *Batalla del Ebro, ofensiva y repliegue sobre Cataluña*, que fue inaugurada ayer en la Fundación Juan Negrín, está compuesta por diez mapas de diferente escala y 40 croquis originales que desvelan la planificación de las distintas maniobras bélicas por parte del ejército republicano contra los invasores y el franquismo.

La muestra forma parte del Archivo Negrín y se trata de una documentación que el político grancanario, como ministro de Defensa nacional durante la contienda, se llevó consigo poniéndola a buen recaudo durante el exilio, según explicó en rueda de prensa el presidente de la fundación, José Medina, que estuvo acompañado en la mesa por el comisario de la exposición, Juan Miguel Ortega, el presidente del Cabildo Insular, Antonio Morales, la presidenta de honor de la fundación, Carmen Negrín, y el catedrático en Historia Contemporánea de la ULPGC, José Miguel Pérez.

Desde hoy, los visitantes podrán imaginar cómo Negrín, Rojo o Lister planificaban en torno a la mesa de Alto Mando las distintas maniobras bélicas en la batalla más larga de la contienda, desarrollada de julio a noviembre de 1938, en la que participaron 250.000 soldados de los que 130.000 resultaron muertos o heridos siendo la más sangrienta de la Guerra Civil española.

En la muestra se exponen fotografías manuscritas y trazadas por



En la Fundación Juan Negrín. La muestra tiene espacios verticales y dos mesas de operaciones del Alto Mando.

EL APUNTE

HASTA DICIEMBRE

La exposición también recoge fotografías realizadas durante la batalla, así como libros y folletos de formación de los soldados. Por razones de conservación, la muestra estará disponible en la Fundación Juan Negrín hasta el 31 de diciembre. Después se digitalizarán.

los militares con distintos datos, como el posicionamiento del bando sublevado, información obtenida mediante espionaje. Según explicó el comisario de la exposición, Juan Miguel Ortega, la muestra se divide en una cartografía estricta y unos croquis, «da joya de la corona» por ser únicos. Estos últimos estaban realizados a mano sobre papel vegetal en distintos colores y sus correspondientes maniobras militares. Entonces, «los movimientos de información fueron intensísimos y se puede ver la concentración de tropas y aeronaves en dos sectores fundamentales», añadió Ortega. Asimismo, se incluyen croquis de pequeños formatos asociados a los partes diarios de guerra que recibía

Juan Negrín en calidad de ministro de Defensa, entre otros elementos que componen su legado.

La nieta del político canario, Carmen Negrín, recordó que su abuelo «siempre decía que era una tragedia» que la gente no supiera nadar. «Siempre lo he asociado a esta batalla porque muchos soldados se ahogaron en el Ebro antes de llegar a la batalla», apuntó.

Por su parte, José Miguel Pérez, uno de los impulsores de la fundación, recaló que esta documentación refleja que «el conocimiento que se tenía de cómo estaban las cosas era mayor del que imaginábamos» y muestra el contraste «entre lo que se difundía y la realidad».

Un legado que merece difusión

JOSÉ MEDINA
«MUCHAS HISTORIAS PARA CONTAR»



El presidente de la Fundación, José Medina, hizo hincapié en la importancia de que investigadores trabajen en los archivos de Negrín, ya que «hay muchas historias para contar» y manifestó su deseo de que se difundan los documentos por España.

ANTONIO MORALES
«REFERENTES EN LA INVESTIGACIÓN»



El presidente del Cabildo grancanario recaló el apoyo de la corporación a la fundación: «Queremos seguir contribuyendo a que Gran Canaria sea el referente para la investigación sobre el legado de Juan Negrín, la República y la Guerra Civil».

JUAN MIGUEL ORTEGA
«ES UNA PARTE MUY PEQUEÑA»



El comisario de la exposición apuntó que lo que se muestra es «una parte muy pequeña de lo que debería ser la cartoteca de Juan Negrín» y afirmó que, a su juicio, es «la mejor colección a nivel nacional de lo que se sepa de croquis de la Batalla del Ebro».

CARMEN NEGRÍN
«LA CARTOGRAFÍA ES UNA CIENCIA»



La nieta de Negrín dijo que «la cartografía es una ciencia, estos documentos prueban que el mito de un ejército desordenado no es cierto; los militares republicanos no eran unos ineptos» y agradeció la «vida nueva» que se ha dado a la documentación.

JOSÉ MIGUEL PÉREZ
«LA VERDAD, EN LA CARTOGRAFÍA»



Pérez explicó que la Batalla del Ebro tuvo el objetivo de frenar el avance franquista hasta Valencia y «demostrar que la guerra no estaba perdida». Además, citó a Rojo, quien señaló que la verdad de la guerra se cuenta en la cartografía militar.

REPORTAJE GRÁFICO: MARTA SOCORRO Y EFE